



INFORMAÇÃO-PROVA

DISCIPLINA: EDUCAÇÃO VISUAL

PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA

2026

Prova 14

3.º Ciclo do Ensino Básico

LEGISLAÇÃO:

Despacho Normativo n.º 3/2026, de 23 de fevereiro

O presente documento divulga informação relativa à prova de equivalência à frequência do 3.º ciclo do ensino básico da disciplina de Educação Visual, a realizar em 2026, nomeadamente:

- Objeto de avaliação
- Caracterização da prova
- Critérios gerais de classificação
- Duração
- Material

1. Objeto de avaliação

A prova avalia o conjunto de aprendizagens desenvolvidas no 3.º ciclo do ensino básico, na disciplina de Educação Visual, nos seguintes domínios:

- apropriação e reflexão
- interpretação e comunicação
- experimentação e criação

2. Caracterização da prova

A prova é de carácter prático, cuja resolução implica a manipulação de materiais e instrumentos, e incide sobre o trabalho prático produzido, integrando os domínios previstos nas Aprendizagens Essenciais. A prova contempla a análise, a reflexão e a interpretação de obras de arte, assim como a manipulação de materiais e instrumentos para a criação plástica. É constituída por duas tarefas que seguem um conjunto de orientações para a concretização do trabalho, através das quais será avaliado o desempenho do aluno tendo em conta os indicadores: representação técnica rigorosa, perspetiva cónica, organização formal e equilíbrio, composição visual, criatividade, técnicas e materiais de expressão. A prova é constituída por dois grupos distintos: o primeiro incide na representação técnica



rigorosa de uma imagem em perspetiva cónica, o segundo, na reflexão e interpretação de objetos artísticos e produção de uma composição visual.

Tarefa		Cotações em pontos
Grupo 1	Representação Cónica – Perspetiva cónica	65 pontos
Grupo 2	Análise, reflexão e interpretação de objetos artísticos Composição visual	35 pontos
Total:		100 pontos

3. Critérios gerais de classificação

A classificação a atribuir a cada tarefa resulta da aplicação dos seguintes critérios:

- Rigor no domínio e manuseamento dos instrumentos de trabalho e na execução dos traçados geométricos;
- Representação gráfica correta;
- Inter-relação dos elementos visuais na organização e forma da composição;
- Domínio dos materiais e das técnicas;
- Criatividade e expressividade na representação;
- Cumprimento das orientações das tarefas.

A classificação final corresponde à média aritmética simples, arredondada às unidades, das classificações das duas tarefas expressas em escala percentual de 0 a 100, convertida na escala de 1 a 5.

4. Duração

A prova tem a duração de 90 minutos + 30 de tolerância.

5. Material

– Várias durezas de grafite 2 HB, 2B e 4B; Borracha; Afia; Lápis de cor ou outros; Instrumentos de desenho técnico: régua de 40 cm ou 50 cm, esquadro, transferidor ou Aristo; Compasso; Caneta ou esferográfica de tinta indelével (azul ou preta)