



INFORMAÇÃO-PROVA

DISCIPLINA: EDUCAÇÃO VISUAL

PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA

2025

Prova 14

3.º Ciclo do Ensino Básico

LEGISLAÇÃO:

Despacho Normativo n.º 2-A/2025, de 3 de março

O presente documento divulga informação relativa à prova de equivalência à frequência do 3.º ciclo do ensino básico da disciplina de Educação Visual, a realizar em 2025, nomeadamente:

- Objeto de avaliação
- Caracterização da prova
- Critérios gerais de classificação
- Duração
- Material

Objeto de avaliação

A prova avalia o conjunto de aprendizagens desenvolvidas no 3.º ciclo do ensino básico, na disciplina de Educação Visual, nos seguintes domínios:

- apropriação e reflexão
- interpretação e comunicação
- experimentação e criação

Caracterização da prova

A prova é de carácter prático, cuja resolução implica a manipulação de materiais e instrumentos, e incide sobre o trabalho prático produzido integrando os domínios previstos nas Aprendizagens Essenciais. A prova contempla a análise, a reflexão e a interpretação de obras de arte, assim como a manipulação de materiais e instrumentos para a criação plástica. É constituída por duas tarefas que seguem um conjunto de orientações para a concretização do trabalho, através das quais será avaliado o desempenho do aluno tendo em conta os indicadores: traçados geométricos, representação técnica das vistas, organização formal e equilíbrio, composição visual, criatividade, técnicas e materiais de expressão.

A prova é constituída por dois grupos distintos: o primeiro incide na representação das vistas de uma peça em perspetiva, o segundo, na reflexão e interpretação de objetos artísticos e produção de uma composição visual.

Tarefa		Cotações em pontos
Grupo 1	Traçados geométricos – Representação das vistas	35 pontos
Grupo 2	Análise, reflexão e interpretação de objetos artísticos Composição visual	65 pontos
Total:		100 pontos



Critérios gerais de classificação

A classificação a atribuir a cada tarefa resulta da aplicação dos seguintes critérios:

- Rigor no domínio e manuseamento dos instrumentos de trabalho e na execução dos traçados geométricos;
- Representação gráfica correta;
- Análise, reflexão e interpretação de obras de design;
- Inter-relação-relação dos elementos visuais na organização e forma da composição;
- Domínio dos materiais e das técnicas;
- Criatividade e expressividade na representação;
- Cumprimento das orientações das tarefas.

A classificação final corresponde à média aritmética simples, arredondada às unidades, das classificações das duas tarefas expressas em escala percentual de 0 a 100, convertida na escala de 1 a 5.

Duração

A prova tem a duração de 90 minutos mais 30 minutos de tolerância.

Material autorizado

- Várias durezas de grafite 2 HB, 1B e 3H
- Borracha
- Afia
- Lápis de cor, lápis de cera, marcadores ou outros
- Instrumentos de desenho técnico: régua de 40 cm ou 50 cm, esquadro, transferidor e compasso
- Caneta ou esferográfica de tinta indelével (azul ou preta)