

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE VILA NOVA DE PAIVA



# Análise Curricular Interdisciplinar

## Aprendizagens Essenciais



Ano letivo **2018 | 19**





.....

## Índice

|                                  |    |
|----------------------------------|----|
| Introdução.....                  | 2  |
| 2.º Ciclo do Ensino Básico ..... | 3  |
| 5.º ano de escolaridade.....     | 3  |
| 6.º ano de escolaridade.....     | 25 |
| 3.º Ciclo do Ensino Básico ..... | 32 |
| 7.º ano de escolaridade.....     | 32 |
| 8.º ano de escolaridade.....     | 34 |
| Ensino Secundário .....          | 34 |
| 10.º ano de escolaridade.....    | 34 |
| 11.º ano de escolaridade.....    | 36 |



.....

## Introdução

O paradigma educacional subjacente ao Projeto de Autonomia e Flexibilidade Curricular, criado sob a forma de projeto piloto, no ano letivo de 2017/2018, pelo Despacho n.º 5908/2017, de 5 de julho, remete para uma intenção organizacional e pedagógica de algum modo contrastante com a perspetiva vigente.

Do ponto de visto do enquadramento da política educacional, com este projeto emergiram outros documentos considerados fulcrais e orientadores de toda a prática pedagógica. Estamos, assim, perante o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória e as Aprendizagens Essenciais.

Neste processo, torna-se premente a apropriação da filosofia educacional subjacente aos referidos documentos.

O presente documento incorpora o resultado da comparação das Aprendizagens Essenciais por disciplina e ano de escolaridade, numa perspetiva de articulação horizontal, procurando identificar temas, áreas e ou conteúdos comuns a mais do que uma disciplina e que possam, deste modo, ser abordados interdisciplinarmente, tornando as aprendizagens enquadradas e, potencialmente, mais ricas.

Nesta fase de implementação da Autonomia e da Flexibilidade Curricular, deu-se prioridade às disciplinas dos anos de escolaridade organizados sob a cúpula do Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho, que estabelece o currículo dos ensinos básico e secundário, os princípios orientadores da sua conceção, operacionalização e avaliação das aprendizagens, de modo a garantir que todos os alunos adquiram os conhecimentos e desenvolvam as capacidades e atitudes que contribuem para alcançar as competências previstas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.

O documento foi analisado e melhorado em reunião de conselho pedagógico de 14 de novembro de 2018 e remetido a todos os docentes, assim como estará disponível na página do agrupamento de escolas.



## 2.º Ciclo do Ensino Básico

## 5.º ano de escolaridade

| Ano de escolaridade:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|
| Aprendizagens Essenciais convocadas:<br>temas/áreas/conteúdos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Disciplinas envolvidas                                                                                                                                                  | Atividades gerais previstas <sup>1</sup>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Calendarização provável das atividades <sup>2</sup> |
| <p><b>Tema: Animais</b></p> <p>Aprendizagens Essenciais convocadas:</p> <p><b>Ciências Naturais</b></p> <p>Relacionar as características (forma do corpo, revestimento, órgãos de locomoção) de diferentes animais com o meio onde vivem;</p> <p>Caracterizar alguma da biodiversidade existente a nível local, regional e nacional, apresentando exemplos de relações entre a flora e a fauna nos diferentes habitats;</p> <p>Formular opiniões críticas sobre ações humanas que condicionam a biodiversidade e sobre a importância da sua preservação.</p> <p><b>Inglês</b></p> <p>Compreender palavras e expressões simples.</p> <p>Comunicar e interagir eficazmente em contexto.</p> <p>Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto.</p> <p><b>Educação musical</b></p> <p>Timbre</p> | <p>Ciência Naturais, História e Geografia de Portugal, Português, Educação Musical, Educação Visual, Educação Tecnológica, TIC, Cidadania e Desenvolvimento, BE/CRE</p> | <p>Bilhete de identidade de um animal. Apresentação dos trabalhos à turma.</p> <p>Visionamento de powerpoints e filmes sobre a preservação da fauna e do meio ambiente em geral.</p> <p>Elaboração de uma árvore genealógica. Apresentação dos trabalhos à turma.</p> <p>Interpretar, através do movimento corporal, contextos musicais contrastantes;</p> | <p>1º Período</p>                                   |



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                         |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| <p>- Meio ambiente, vocal, corporal e instrumental.</p> <p><b>Educação Tecnológica</b></p> <p>- Saber científico, técnico e tecnológico</p> <p>- Discriminar a relevância do objeto técnico</p> <p>- Relacionar a influência dos objetos técnicos como resposta às necessidades humanas</p> <p><b>História e Geografia de Portugal</b></p> <p><b>A Península Ibérica - Primeiros povos</b></p> <p>Distinguir os modos de vida das comunidades recoletoras e das comunidades agropastoris, nomeadamente as castrejas;</p> <p>Compreender que o processo de sedentarização implicou uma maior cooperação interpessoal, criando as bases da vida em sociedade;</p> <p>Identificar os povos que contactaram e/ou se instalaram na Península Ibérica, relacionando esse fenómeno com a atração exercida pelos recursos naturais;</p> |  | <p>Mobilizar sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados;</p> <p>Interpretar, através do movimento corporal, contextos musicais contrastantes;</p> <p>Mobilizar sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados.</p> <p>Representação gráfica de objetos técnicos (brinquedo) a nível morfológico, estrutural, funcional e técnico</p> <p>Observação de imagens do manual ou em suporte digital para identificar as diferenças sobre o modo de vida.</p> <p>Leitura e interpretação de textos alusivos às imagens;</p> <p>Visualização de dois vídeos sobre o modo de vida das comunidades recoletoras e das comunidades agropastoris.</p> <p>Pesquisa e registo de comunidades atuais que seguem o modo de vida das comunidades primitivas;</p> <p>Visita de estudo ao património arqueológico do concelho</p> | <p>Outubro/novembro</p> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                           |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|
| <p>Utilizar o conceito de fonte histórica, partindo da identificação de vestígios materiais</p> <p><b>Cidadania e Desenvolvimento</b></p> <p><b>Bem-estar animal:</b></p> <p>Partindo do estudo das fábulas na disciplina de português, os alunos são questionados sobre:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interdependência entre os homens e os animais;</li> <li>• Posse responsável;</li> <li>• Ação contra maus-tratos a animais.</li> </ul> |                                      | <p>A importância dos animais para o desenvolvimento sustentável do planeta, constituindo uma dimensão importante da cidadania socio ambiental.</p> <p>Debate a partir do visionamento do documentário</p> <p><a href="http://ensina.rtp.pt/artigo/salvar-animais-selvagens/">http://ensina.rtp.pt/artigo/salvar-animais-selvagens/</a></p> <p>Aplicação de um questionário aos alunos, donde se conclua a relação existente entre os animais e os seus cuidadores;</p> <p>Palestra proferida por um responsável pela proteção dos animais (a designar);</p> <p>Campanha de sensibilização - criação de slogans;</p> <p>Visita à Associação dos Animais em Vila Nova de Paiva;</p> <p>Criação de histórias inéditas, através da ferramenta digital Storyjumper;</p> <p>Visionamento de um vídeo sobre a amizade – relações interpessoais entre adolescentes in <a href="http://ensina.rtp.pt/artigo/hashtag-jovens-e-relacoes-de-amizade-bromance-e-bff/">http://ensina.rtp.pt/artigo/hashtag-jovens-e-relacoes-de-amizade-bromance-e-bff/</a></p> <p><b>Produto final</b></p> <p>Publicação dos slogans e histórias digitais no jornal digital do Agrupamento.</p> <p>Feira do Animal – Adota-me, please!</p> <p>Amostra da importância dos cães em contextos diversos, pela GNR</p> |                           |
| <p><b>Tema: A alimentação, bem-estar e saúde</b></p> <p><b>Inglês</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <p>Inglês, Educação Física e TIC</p> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <p>1.º e 2.º períodos</p> |



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                   |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
| <p>Compreender palavras e expressões simples.</p> <p>Comunicar e interagir eficazmente em contexto.</p> <p>Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto.</p> <p>Reconhecer realidades interculturais distintas.</p> <p><b>Educação Física</b></p> <p>Conhecer e aplicar cuidados de higiene;</p> <p>Conhecer e aplicar as regras de segurança pessoal e dos companheiros;</p> <p>Promover o gosto pela prática regular da atividade física;</p> <p>Promover o conhecimento relacional entre alimentação, obesidade, prática desportiva, saúde e bem-estar.</p> |                                                                                                                                              | <p>Elaboração de uma ementa saudável de Portugal ou de um país de língua oficial inglesa.</p> <p>Apresentação dos trabalhos à turma, usando ferramentas digitais.</p>                                                                                                                                  |                   |
| <p><b>Tema: Família e amigos</b></p> <p>Promover as relações interpessoais</p> <p><b>Inglês</b></p> <p>Compreender palavras e expressões simples.</p> <p>Comunicar e interagir eficazmente em contexto.</p> <p>Reconhecer realidades interculturais distintas</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <p>Educação Física, Inglês, Português, Educação Musical, Educação Visual, Educação Tecnológica, TIC, Cidadania e Desenvolvimento, BE/CRE</p> | <p>Descrição de um(a) amigo(a), familiar ou personagem imaginária, usando ferramentas digitais. Apresentação dos trabalhos à turma.</p> <p>Visionamento de um powerpoint e um filme sobre o dia de São Valentim.</p> <p>Elaboração de mensagens sobre o dia de São Valentim e partilha das mesmas.</p> | <p>2º Período</p> |



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Educação musical</b></p> <p>Instrumentos de percussão: família das peles, madeiras e metais;</p> <p>Instrumentos da orquestra: cordas, sopros de madeira, sopros de metal e percussão.</p> <p><b>Educação Visual</b></p> <p>Conhecer diferentes tipos de comunicação.</p> <p>Dominar a comunicação como um processo de narrativa visual.</p> <p>Identificar a utilização dos cinco sentidos humanos na comunicação.</p> <p>Distinguir os agentes da comunicação.</p> <p>Identificar meios de comunicação e a sua evolução em função da sua evolução técnica e social.</p> <p><b>Educação Tecnológica</b></p> <p>Aplicar princípios da comunicação tecnológica.</p> <p>Identificar vocabulário específico da área tecnológica, utilizando-o para comunicar ideias e opiniões.</p> <p><b>Cidadania e Desenvolvimento</b></p> <p><b>Direitos Humanos</b></p> <p>Subtema: Família e Amigos</p> | <p>Tocar diversos instrumentos acústicos, a solo e em grupo, controlando o tempo, o ritmo e a dinâmica, com progressiva destreza e confiança;</p> <p>Apresentar publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento.</p> <p>Realização de uma Banda Desenhada.</p> <p>Construção e um jogo com vários materiais e técnicas</p> <p>Levantamento de casos de violação de direitos no seio da comunidade escolar e na família, através da aplicação de um questionário Googleforms a aplicar aos alunos (uma amostra) e aos diretores de turma do ensino básico;</p> <p>Reflexão e proposta de soluções através de um debate orientado.</p> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                   |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
| <p><b>Educação Física</b></p> <p>Aceitar opções, falhas e erros dos companheiros;</p> <p>Aceitar o apoio dos companheiros nos esforços de aperfeiçoamento próprio;</p> <p>Promover estratégias que induzam respeito por diferenças de características, crenças ou opiniões;</p> <p>Cooperar com os companheiros na procura do êxito pessoal e do grupo;</p> <p>Agir com cordialidade e respeito na relação com os colegas e com o professor.</p>                                                                    |                                                                                                                                                                    | <p>Elaboração de frases autocolantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Está certo...É Direito!</li> <li>• Está Errado...É violação de direito!</li> </ul> <p><b>Produto final</b></p> <p>Construção de um mural – Os DH vão à Escola!</p> <p>Debate aberto à comunidade educativa, subordinado ao tema “ Um Problema, Um Direito!”, em parceria com a CPCJ e a Associação de Estudantes</p> <p>Tertúlia organizada pela BE/CRE, subordinada ao tema “Convívio são na família, convívio são na comunidade escolar?”, orientada por psicólogo e outros oradores.</p> |                   |
| <p><b>Tema: “Naus do verde pinho”</b></p> <p><b>“Nau Catrineta”</b></p> <p>Aprendizagens Essenciais convocadas:</p> <p><b>Ciências Naturais</b></p> <p>Compreender a importância da água para os seres vivos.</p> <p>Discutir a importância da gestão sustentável da água ao nível da sua utilização, exploração e proteção, com exemplos locais, regionais, nacionais ou globais.</p> <p><b>Educação Musical</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Timbre</li> <li>- Ritmo</li> <li>- Altura</li> </ul> | <p>Ciências Naturais, História e Geografia de Portugal, Português, Educação Visual, Educação Tecnológica, TIC, Cidadania e Desenvolvimento, BE/CRE, Matemática</p> | <p>Investigar diferentes tipos de interpretações escutadas e observadas em espetáculos musicais (concertos, bailados, teatros musicais, óperas e outros) ao vivo ou gravados de diferentes tradições e épocas utilizando vocabulário apropriado.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <p>3º Período</p> |



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                   |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
| <p>- Dinâmica</p> <p>- Forma</p> <p><b>Educação Visual</b></p> <p>Dominar a representação como instrumento de registo.</p> <p>Identificar no ambiente ou nas construções humanas, elementos geométricos simples (ponto, linha, plano e volume).</p> <p><b>Educação Tecnológica</b></p> <p>Reconhecer o papel da tecnologia.</p> <p>Distinguir as principais fontes de energia.</p> <p>Identificar recursos naturais (carvão, petróleo, vento e água).</p> <p>Reconhecer o impacto social e ambiental da exaustão das fontes de energia.</p> <p>Analisar e classificar diversos processos de energia (mecânica, eletroquímica e eletromagnética).</p> <p><b>História e Geografia de Portugal</b></p> <p><b>Subdomínio: Portugal no séc. XV e XVI</b></p> <p>Identificar as principais etapas do processo de exploração da costa ocidental africana;</p> <p>Referir a importância do conhecimento dos ventos e das correntes marítimas para a progressão pela costa ocidental africana;</p> |  | <p>Representação gráfica de uma composição a partir de uma nau, utilizando várias técnicas.</p> <p>Realização de um PowerPoint, sobre os vários tipos de energia.</p> <p>Apresentação/exploração de um Powerpoint com conteúdos alusivos ao tema;</p> <p>Debate sobre as motivações/condições favoráveis e desfavoráveis para iniciar a expansão marítima;</p> | <p>Maio/junho</p> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <p>Identificar os principais navios e instrumentos náuticos utilizados pelos portugueses na expansão marítima;</p> <p>Destacar a ação do Infante D. Henrique e de D. João II.</p> <p>Localizar territórios do império português quinhentista;</p> <p>Referir o contributo das grandes viagens para o conhecimento da Terra, povos e culturas, nomeadamente as de Vasco da Gama e de Pedro Álvares Cabral e de Fernão de Magalhães;</p> <p>Sublinhar a importância dos movimentos migratórios no contexto da expansão portuguesa, ressaltando alterações provocadas pela expansão, nomeadamente uma maior miscigenação étnica, a troca de ideias e de produtos, a submissão violenta de diversos povos e o tráfico de seres humanos</p> <p><b>Cidadania e Desenvolvimento</b></p> <p><b>Educação Ambiental e Desenvolvimento Sustentável</b></p> <p>Subtema: Os oceanos e a poluição</p> <p>Valorizar a diversidade cultural e o direito à diferença;</p> <p>Enumerar características do estilo Manuelino, sublinhando a sua relação com a expansão marítima.</p> |  | <p>Observação e elaboração de mapas com o itinerário das viagens realizadas;</p> <p>Realização de atividades no atlas da aula sobre o percurso seguido pelos navegadores portugueses;</p> <p>Elaboração/Apresentação de trabalhos de pesquisa sobre a colonização/aproveitamento dos territórios do império português.</p> <p>Visualização de vídeos/animações sobre os diversos conteúdos do tema.</p> <p>Elaboração/Apresentação de trabalhos de pesquisa sobre o tema.</p> <p>Visita de estudo ao Museu dos Descobrimentos?</p> <p>Através do estudo das obras literárias “Nau Catrineta” e “Naus de Verde Pinho”, promover-se-á um debate a respeito da saúde global e oceanos.</p> <p>Visionamento de documentários, promovendo a reflexão – nos séculos XV e XVI, os oceanos tinham tanta poluição e até que ponto eles proporcionam benefícios e riscos para o ser humano.</p> <p><b>Produto Final</b></p> |  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                        | <p>Construção de uma maquete informativa e formativa representando os sete princípios essenciais dos oceanos, partindo da leitura e análise de alguns excertos do livro Literacia dos Oceanos para a comunidade escolar</p> <p>Entoação da canção 2Canção do Mar”, de Dulce Pontes</p>                                                                                                                                                                                        |                                |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                |
| <p><b>Tema: Animais</b></p> <p>Aprendizagens Essenciais convocadas:</p> <p><b>Português</b></p> <p>Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas.</p> <p>Organizar a informação do texto e registá-la, por meio de técnicas diversas.</p> <p>Preparar apresentações orais (exposição, reconto, tomada de posição) individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista.</p> <p>Planificar e produzir textos orais com diferentes finalidades.</p> <p>Produzir um discurso com elementos de coesão adequados (concordância; tempos verbais; advérbios; variação das anáforas; uso de conectores frásicos e textuais mais frequentes).</p> | <p>CN, HGP, Português, EM, EV, ET, TIC, CD, BE/CRE</p> | <p>- Produção de um texto (fábula) a partir algumas lições de moral (moralidades) facultadas pela professora.</p> <p>Ex: “Quem segue devagar e com constância sempre chega na frente.”</p> <p>“Desprezar o que não se consegue conquistar é fácil.”</p> <p>“Não prive os outros de que não pode desfrutar.”</p> <p>“A desgraça põe à prova a sinceridade da amizade.”</p> <p>- Apresentação do trabalho ao grupo- turma.</p> <p>(trabalho feito em grupos de três alunos)</p> | <p>1º período e 2º período</p> |



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  |                                                                                                                                                                                      |                   |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
| <p>Ler textos com características narrativas e expositivas, associados a finalidades lúdicas, estéticas e informativas.</p> <p>Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma.</p> <p>Explicitar o sentido global de um texto.</p> <p>Identificar tema(s), ideias principais e pontos de vista.</p> <p>Fazer inferências, justificando-as.</p> <p>Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto.</p> <p><b>Ciências Naturais</b></p> <p>Relacionar as características (forma do corpo, revestimento, órgãos de locomoção) de diferentes animais com o meio onde vivem;</p> <p>Caracterizar alguma da biodiversidade existente a nível local, regional e nacional, apresentando exemplos de relações entre a flora e a fauna nos diferentes habitats;</p> |  |                                                                                                                                                                                      |                   |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  | <p>Bilhete de identidade de um animal. Apresentação dos trabalhos à turma.</p> <p>Visionamento de powerpoints e filmes sobre a preservação da fauna e do meio ambiente em geral.</p> | <p>1º período</p> |



Formular opiniões críticas sobre ações humanas que condicionam a biodiversidade e sobre a importância da sua preservação.

## Educação musical

Timbre

- Meio ambiente, vocal, corporal e instrumental.

Interpretar, através do movimento corporal, contextos musicais contrastantes;

Mobilizar seqüências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados;

Interpretar, através do movimento corporal, contextos musicais contrastantes;

Mobilizar sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados.

Representação gráfica de objetos técnicos (brinquedo) a nível morfológico, estrutural, funcional e técnico

Outubro/novembro

1º e 2º período



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                          |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|
| <p><b>História e Geografia de Portugal</b></p> <p><b>A Península Ibérica - Primeiros povos</b></p> <p>Distinguir os modos de vida das comunidades recoletoras e das comunidades agropastoris, nomeadamente as castrejas;</p> <p>Compreender que o processo de sedentarização implicou uma maior cooperação interpessoal, criando as bases da vida em sociedade;</p> <p>Identificar os povos que contactaram e/ou se instalaram na Península Ibérica, relacionando esse fenómeno com a atração exercida pelos recursos naturais</p> <p>Utilizar o conceito de fonte histórica, partindo da identificação de vestígios materiais</p> <p><b>Cidadania e Desenvolvimento</b></p> <p><b>Bem-estar animal:</b></p> <p>- Partindo do estudo das fábulas na disciplina de português, os alunos são questionados sobre:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Interdependência entre os homens e os animais;</li><li>• Posse responsável;</li><li>• Ação contra maus-tratos a animais</li></ul> |  | <p>Observação de imagens do manual ou em suporte digital para identificar as diferenças sobre o modo de vida.</p> <p>Leitura e interpretação de textos alusivos às imagens;</p> <p>Visualização de dois vídeos sobre o modo de vida das comunidades recoletoras e das comunidades agropastoris.</p> <p>Pesquisa e registo de comunidades atuais que seguem o modo de vida das comunidades primitivas;</p> <p>Visita de estudo ao património arqueológico do concelho</p> <p>- A importância dos animais para o desenvolvimento sustentável do planeta, constituindo uma dimensão importante da cidadania socio ambiental.</p> <p>Debate a partir do visionamento do documentário <a href="http://ensina.rtp.pt/artigo/salvar-animais-selvagens/">http://ensina.rtp.pt/artigo/salvar-animais-selvagens/</a></p> | <p>1º período</p> <p>1º e 2º período</p> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|



|                                                                  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |
|------------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <b>Tecnologias da Informação e Comunicação</b><br>Criar e Inovar |  | <ul style="list-style-type: none"><li>- Aplicação de um questionário aos alunos, donde se conclua a relação existente entre os animais e os seus cuidadores;</li><li>- Palestra proferida por um responsável pela proteção dos animais (a designar);</li><li>- Campanha de sensibilização - criação de slogans;</li><li>- Visita à Associação dos Animais em Vila Nova de Paiva;</li><li>- Criação de histórias inéditas, através da ferramenta digital Storyjumper;</li><li>- Visionamento de um vídeo sobre a amizade – relações interpessoais entre adolescentes in <a href="http://ensina.rtp.pt/artigo/hashtag-jovens-e-relacoes-de-amizade-bromance-e-bff/">http://ensina.rtp.pt/artigo/hashtag-jovens-e-relacoes-de-amizade-bromance-e-bff/</a></li></ul> <p><b>Produto final</b></p> <p>Publicação dos slogans e histórias digitais no jornal digital do Agrupamento.</p> <p>Feira do Animal – Adota-me, please!</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Amostra da importância dos cães em contextos diversos, pela GNR</li></ul> <p>Elaboração de textos aprendendo a usar o teclado e usando o Processador de texto com exploração deste Software na formatação de imagens e texto, pesquisa de imagens para</p> |  |
|------------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                        |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|
| <p>Conhecer as potencialidades de diferentes aplicações digitais, por exemplo, de escrita criativa. Produzir artefactos digitais criativos, para exprimir ideias, sentimentos e conhecimentos, em ambientes digitais fechados.</p> <p>Segurança, responsabilidade e respeito em ambientes digitais e Investigar e Pesquisar</p> <p>Planificar estratégias de investigação e pesquisa a realizar online; Formular questões que permitam orientar a recolha de dados ou informações pertinentes; Definir palavras-chave para localizar informação, utilizando mecanismos e funções simples de pesquisa; Utilizar o computador e outros dispositivos digitais como ferramentas de apoio ao processo de investigação e pesquisa; Realizar pesquisas, utilizando os termos seleccionados e relevantes de acordo com o tema animais e o tema A alimentação, bem-estar e saúde; Analisar criticamente a qualidade da informação;</p> <p>Criar e Inovar</p> <p>Introdução à programação;</p> <p>Ambientar e iniciar o software scratch.</p> |  | <p>inserção no mesmo e sensibilização dos alunos para os direitos de autor.</p> <p>Criar animações com os movimentos dos animais e pequenas falas dos mesmos em Scratch no seu ambiente próprio e iniciar assim a animação no software scratch.</p> <p>Introduzir sons dos animais com o software audacity e ambientar e iniciar a animação no software scratch. Criação de histórias inéditas, através da ferramenta digital Storyjumper;</p> <p>Estas atividades realizar-se-ão em articulação com as várias disciplinas.</p> | <p>1º e 2º período</p> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                    |                                                                                                                                                            |                         |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                    |                                                                                                                                                            |                         |
| <b>Tema: A alimentação, bem-estar e saúde</b><br><br><b>Inglês</b><br>Compreender palavras e expressões simples.<br>Comunicar e interagir eficazmente em contexto.<br>Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto.<br>Reconhecer realidades interculturais distintas.<br><br><b>Educação Física</b><br>- Conhecer e aplicar cuidados de higiene;<br>- Conhecer e aplicar as regras de segurança pessoal e dos companheiros;<br>- Promover o gosto pela prática regular da atividade física;<br>- Promover o conhecimento relacional entre alimentação, obesidade, prática desportiva, saúde e bem-estar. | Inglês, EF e TIC.                                  | Elaboração de uma ementa saudável de Portugal ou de um país de língua oficial inglesa.<br>Apresentação dos trabalhos à turma, usando ferramentas digitais. | 1º período e 2º período |
| <b>Tema: Família e amigos</b><br>Promover as relações interpessoais                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | EF, Inglês, Português, EM, EV, ET, TIC, CD, BE/CRE |                                                                                                                                                            |                         |



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                   |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
| <p><b>Inglês</b></p> <p>Compreender palavras e expressões simples.</p> <p>Comunicar e interagir eficazmente em contexto.</p> <p>Reconhecer realidades interculturais distintas</p><br><p><b>Educação musical</b></p> <p>- Instrumentos de percussão: família das peles, madeiras e metais;</p><br><p>- Instrumentos da orquestra: cordas, sopros de madeira, sopros de metal e percussão.</p><br><p><b>Educação Visual</b></p> <p>- Conhecer diferentes tipos de comunicação.</p> <p>- Dominar a comunicação como um processo de narrativa visual.</p> <p>- Identificar a utilização dos cinco sentidos humanos na comunicação.</p> <p>- Distinguir os agentes da comunicação.</p> |  | <p>Descrição de um(a) amigo(a), familiar ou personagem imaginária, usando ferramentas digitais. Apresentação dos trabalhos à turma.</p> <p>Visionamento de um powerpoint e um filme sobre o dia de São Valentim.</p> <p>Elaboração de mensagens sobre o dia de São Valentim e partilha das mesmas.</p><br><p>Tocar diversos instrumentos acústicos, a solo e em grupo, controlando o tempo, o ritmo e a dinâmica, com progressiva destreza e confiança;</p> <p>Apresentar publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento.</p><br><p>Realização de uma Banda Desenhada.</p> | <p>2º período</p> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <p>Identificar meios de comunicação e a sua evolução em função da sua evolução técnica. e social.</p> <p><b>Educação Tecnológica</b></p> <p>-Aplicar princípios da comunicação tecnológica.</p> <p>- Identificar vocabulário específico da área tecnológica, utilizando-o para comunicar ideias e opiniões.</p> <p><b>Cidadania e Desenvolvimento</b></p> <p><b>Direitos Humanos</b></p> <p>Subtema: Família e Amigos</p> |  | <p>Construção e um jogo com vários materiais e técnicas</p> <p>- Levantamento de casos de violação de direitos no seio da comunidade escolar e na família, através da aplicação de um questionário Googleforms a aplicar aos alunos (uma amostra) e aos diretores de turma do ensino básico;</p> <p>- Reflexão e proposta de soluções através de um debate orientado.</p> <p>- Elaboração de frases autocolantes:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Está certo...É Direito!</li><li>• Está Errado...É violação de direito!</li></ul> |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|
| <p><b>Educação Física</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aceitar opções, falhas e erros dos companheiros;</li> <li>- Aceitar o apoio dos companheiros nos esforços de aperfeiçoamento próprio;</li> <li>- Promover estratégias que induzam respeito por diferenças de características, crenças ou opiniões;</li> <li>- Cooperar com os companheiros na procura do êxito pessoal e do grupo;</li> <li>- Agir com cordialidade e respeito na relação com os colegas e com o professor.</li> </ul> |                                                                | <p><b>Produto final</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Construção de um mural – Os DH vão à Escola!</li> <li>- Debate aberto à comunidade educativa, subordinado ao tema “ Um Problema, Um Direito!”, em parceria com a CPCJ e a Associação de Estudantes</li> </ul> <p>Tertúlia organizada pela BE/CRE, subordinada ao tema “Convívio são na família, convívio são na comunidade escolar?”, orientada por psicólogo e outros oradores.</p> |                    |
| <p><b>Tema: “Naus do verde pinho”</b></p> <p><b>“Nau Catrineta”</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <p>CN, HGP, Português, EV, ET, TIC, CD, BE/CRE, Matemática</p> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <p>3.º período</p> |



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <p>Aprendizagens Essenciais convocadas:</p> <p><b>Ciências Naturais</b></p> <p>Compreender a importância da água para os seres vivos.</p> <p>Discutir a importância da gestão sustentável da água ao nível da sua utilização, exploração e proteção, com exemplos locais, regionais, nacionais ou globais.</p> <p><b>Matemática</b></p> <p>Recolher, organizar e representar dados recorrendo a tabelas de frequência absoluta e relativa, diagramas de caule e folhas e gráficos de barras e interpretar a informação representada.</p> <p>Resolver problemas envolvendo a organização e tratamento de dados em contextos familiares variados e utilizar medidas estatísticas (moda e amplitude) para os interpretar e tomar decisões.</p> |  | <p>Visionamento de powerpoints e filmes sobre a importância da água para os seres vivos</p> <p>Trabalho de pesquisa, em grupo, sobre</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– subsistemas da Terra (atmosfera, geosfera, hidrosfera e biosfera);</li><li>– ambientes da Terra;</li><li>– proteção da biodiversidade;</li><li>– ações do homem que prejudicam a Natureza;</li><li>– poluição da água;</li><li>– preservação do meio ambiente.</li></ul> <p>Trabalhos de pesquisa relativos ao tema da preservação da água.</p> <p>Mobilizar a Matemática para uma abordagem lúdica ao tema da água, realizando um tratamento estatístico sobre o tema da poluição da água.</p> <p>Construir gráficos comparativos e integrar os dados recolhidos num trabalho para apresentação à turma.</p> |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                   |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
| <p>Expressar, oralmente e por escrito, raciocínios, procedimentos e conclusões, utilizando linguagem própria da estatística, baseando-se nos dados</p> <p><b>Educação Musical</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Timbre</li><li>- Ritmo</li><li>- Altura</li><li>- Dinâmica</li><li>- Forma</li></ul> <p><b>Educação Visual</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Dominar a representação como instrumento de registo.</li><li>- Identificar no ambiente ou nas construções humanas, elementos geométricos simples (ponto, linha, plano e volume).</li></ul> <p><b>Educação Tecnológica</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Reconhecer o papel da tecnologia.</li><li>- Distinguir as principais fontes de energia.</li></ul> |  | <p>Investigar diferentes tipos de interpretações escutadas e observadas em espetáculos musicais (concertos, bailados, teatros musicais, óperas e outros) ao vivo ou gravados de diferentes tradições e épocas utilizando vocabulário apropriado.</p> <p>Representação gráfica de uma composição a partir de uma nau, utilizando várias técnicas.</p> | <p>Maio/junho</p> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <p>Identificar recursos naturais (carvão, petróleo, vento e água).</p> <p>- Reconhecer o impacto social e ambiental da exaustão das fontes de energia.</p> <p>-Analisar e classificar diversos processos de energia (mecânica, eletroquímica e eletromagnética).</p> <p><b>História e Geografia de Portugal</b></p> <p><b>Subdomínio: Portugal no séc. XV e XVI</b></p> <p>- Identificar as principais etapas do processo de exploração da costa ocidental africana;</p> <p>- Referir a importância do conhecimento dos ventos e das correntes marítimas para a progressão pela costa ocidental africana;</p> <p>- Identificar os principais navios e instrumentos náuticos utilizados pelos portugueses na expansão marítima;</p> <p>- Destacar a ação do Infante D. Henrique e de D. João II.</p> <p>- Localizar territórios do império português quinhentista;</p> |  | <p>Realização de um PowerPoint, sobre os vários tipos de energia.</p> <p>Apresentação/exploração de um Powerpoint com conteúdos alusivos ao tema;</p> <p>Debate sobre as motivações/condições favoráveis e desfavoráveis para iniciar a expansão marítima;</p> <p>Observação e elaboração de mapas com o itinerário das viagens realizadas;</p> <p>Realização de atividades no atlas da aula sobre o percurso seguido pelos navegadores portugueses;</p> <p>Elaboração/Apresentação de trabalhos de pesquisa sobre a colonização/aproveitamento dos territórios do império português.</p> |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |                                                                                                                                                                                                         |  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>- Referir o contributo das grandes viagens para o conhecimento da Terra, povos e culturas, nomeadamente as de Vasco da Gama e de Pedro Álvares Cabral e de Fernão de Magalhães;</li><li>- Sublinhar a importância dos movimentos migratórios no contexto da expansão portuguesa, ressaltando alterações provocadas pela expansão, nomeadamente uma maior miscigenação étnica, a troca de ideias e de produtos, a submissão violenta de diversos povos e o tráfico de seres humanos</li></ul> <p><b>Cidadania e Desenvolvimento</b></p> <p><b>Educação Ambiental e Desenvolvimento Sustentável</b></p> <p>Subtema: Os oceanos e a poluição</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Valorizar a diversidade cultural e o direito à diferença;</li><li>- Enumerar características do estilo Manuelino, sublinhando a sua relação com a expansão marítima;</li></ul> |  | <p>Visualização de vídeos/animações sobre os diversos conteúdos do tema.</p> <p>Elaboração/Apresentação de trabalhos de pesquisa sobre o tema.</p> <p>Visita de estudo ao Museu dos Descobrimentos?</p> |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  | <p>Através do estudo das obras literárias “Nau Catrineta” e “Naus de Verde Pinho”, promover-se-á um debate a respeito da saúde global e oceanos.</p>                                                    |  |



|                             |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |
|-----------------------------|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| Cidadania e Desenvolvimento |  | <p>Visionamento de documentários, promovendo a reflexão – nos séculos XV e XVI, os oceanos tinham tanta poluição e até que ponto eles proporcionam benefícios e riscos para o ser humano.</p> <p><b>Produto Final</b></p> <p>Construção de uma maquete informativa e formativa representando os sete princípios essenciais dos oceanos, partindo da leitura e análise de alguns excertos do livro Literacia dos Oceanos para a comunidade escolar</p> <p>Entoação da canção 2Canção do Mar”, de Dulce Pontes</p> |  |
| <b>Observações:</b>         |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |

1- Indicar as atividades gerais a realizar individualmente por disciplina e ou em simultâneo, se possível.

2- Indicar a data e ou período letivo provável para a sua realização, tendo em consideração eventuais precedências e a articulação interdisciplinar, se possível.

## 6.º ano de escolaridade

| Ano de escolaridade: ____                                     |                        |                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                     |
|---------------------------------------------------------------|------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|
| Aprendizagens Essenciais convocadas:<br>temas/áreas/conteúdos | Disciplinas envolvidas | Atividades gerais previstas <sup>1</sup>                                                                                                                                                                                                                                | Calendarização provável das atividades <sup>2</sup> |
| <b>A Alimentação</b><br>O texto poético                       | Português              | <p>Elaboração de quadras com uso de nomes de alimentos próprios do outono e alusivas ao S. Martinho, a partir da pesquisa feita em Ciências Naturais;</p> <p>Participação no concurso de quadras promovido pela Biblioteca Escolar, no âmbito da Feira dos Sabores.</p> | 1º Período                                          |



|                                                                                                                                                                           |                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| A Alimentação                                                                                                                                                             | Ciências Naturais                      | Promoção de atitudes relativas à alimentação saudável e elaboração, em conjunto com TIC, de um mural em Padlet.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |
| Ferramentas digitais e o Mural                                                                                                                                            | TIC                                    | Exposição de trabalhos elaborados pelos alunos na Feira dos Sabores e no Dia da Alimentação.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |
| Alimentação e Saúde                                                                                                                                                       | Cidadania e Desenvolvimento            | Exploração de livros em diversos suportes e alguns vídeos como forma de motivação ao tratamento do tema: <a href="http://ensina.rtp.pt/artigo/nova-roda-dos-alimentos-a-moda-do-mediterraneo/">http://ensina.rtp.pt/artigo/nova-roda-dos-alimentos-a-moda-do-mediterraneo/</a> e <a href="http://www.alimentacaosaudavel.dgs.pt/roda-dos-alimentos-mediterranica">http://www.alimentacaosaudavel.dgs.pt/roda-dos-alimentos-mediterranica</a><br><br>Debate em contexto de sala de aula acerca do tema “Alimentação Inteligente: Come melhor e poupa mais”<br><br>Visita de estudo ao supermercado de Vila Nova de Paiva<br><br>Elaboração de folhetos informativos/formativos, através do programa Publisher e de cartazes através da ferramenta digital Word Cloud Generator<br><br>Entrevista ao responsável escolar pelo bufete (com base no documento Orientações sobre ementas e refeitórios escolares) |  |
| A Alimentação dos marinheiros durante as viagens dos Descobrimentos, no séc. XV e XVI;<br><br>As alterações introduzidas na alimentação com a descoberta de novas terras. | História e Geografia de Portugal       | Elaboração de trabalhos de pesquisa; apresentação em suporte informático (Padlet) e em formato de marcador                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |
| Bem-estar, saúde e ambiente: “Alimentação”                                                                                                                                | Educação Tecnológica e Educação Visual | Realização de elementos sobre alimentação em 3 dimensões.<br><br>Toalhetes individuais com várias técnicas: desenho, corte, recorte e colagem.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  |
| Bem-estar, saúde e ambiente: Promover o conhecimento relacional entre alimentação,                                                                                        | Educação Física                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |



|                                                   |                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |             |
|---------------------------------------------------|-------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| obesidade, prática desportiva, saúde e bem-estar. |                   | <p>Promoção de atividades formativas que, em todas as situações, criem oportunidades de: análise de situações com diferentes pontos de vista (cuidados a ter com a alimentação no decurso da prática desportiva); confronto de argumentos para encontrar semelhanças, diferenças, etc. (confrontar tipos de alimentação adequadas aos diferentes desportos/modalidades); análise dos seus desempenhos e os dos outros, dando e aceitando sugestões (comparar os rendimentos de atletas com alimentação adequada, de atletas com alimentação descuidada).</p> <p>Promoção de atividades formativas que, em todas as situações, criem oportunidades de ações de comunicação verbal e não-verbal pluridirecional (diálogo com os alunos no início das aulas, sobre os cuidados a ter com a alimentação).</p> <p>Promoção de atividades formativas que, em todas as situações, criem oportunidades de cooperar na preparação e organização dos materiais, na procura de êxito pessoal e do grupo (elaboração de ementas adequadas à prática desportiva, através da realização de um trabalho de pesquisa).</p> |             |
| <b>Amigos, família e relações interpessoais</b>   |                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |             |
| Reprodução humana                                 | Ciências Naturais | <p>Análise de diversos PowerPoint;</p> <p>Visualização de filmes relativos aos temas em estudo;</p> <p>Discussão dos diversos conteúdos.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 2.º Período |
| Família e amigos                                  | Inglês            | <p>Descrição (física, da personalidade e vestuário) de um(a) amigo(a), familiar ou personagem imaginária;</p> <p>Uso de ferramentas digitais: powerpoint, popplet e padlet. Apresentação dos trabalhos à turma;</p> <p>Visionamento de um powerpoint e um filme sobre o dia de São Valentim;</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |             |



|                                                                     |                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |
|---------------------------------------------------------------------|----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| Direitos Humanos e Igualdade de Género<br>Subtema: Família e Amigos | Cidadania e Desenvolvimento      | <p>Elaboração de mensagens sobre o dia de São Valentim e partilha das mesmas.</p> <p>Debate invertido sobre relações interpessoais na família e na escola, partindo da dinâmica de grupo “EU Concordo... EU Discordo”;</p> <p>Visionamento do documentário <a href="http://ensina.rtp.pt/artigo/hashtag-jovens-e-a-identidade-de-genero-o-terceiro-sexo/">http://ensina.rtp.pt/artigo/hashtag-jovens-e-a-identidade-de-genero-o-terceiro-sexo/</a></p> <p>Debate;</p> <p>Construção de um painel com imagens de homens e mulheres realizando atividades que rompam com o “modelo comum” de masculinidade e feminilidade, com o qual outros/as alunos/as, docentes e funcionários/as possam interagir. Posteriormente, proceder-se-á a uma discussão sobre os resultados da atividade, através da ferramenta digital Popplet.</p> |  |
| O texto narrativo: Ulisses                                          | Português                        | Análise da obra Ulisses, com o enfoque nas relações interpessoais presentes na obra.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |
| Os Descobrimentos e os Direitos. Humanos                            | História e Geografia de Portugal | Elaboração de pesquisas em diversas fontes sobre os direitos consagrados na Constituição de 1911 e na de 1933.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |
| O Google Maps e o Cartaz                                            | TIC                              | <p>Localização da viagem realizada pelo Ulisses no Google Maps.</p> <p>Criação de cartazes sobre a iniciativa, que serão afixados pela escola.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  |



|                                                                                                                                                               |                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                   |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
| <p>O cartaz</p> <p>O relacionamento interpessoal</p> <p>Promover estratégias que induzam respeito por diferenças de características, crenças ou opiniões.</p> | <p>Educação Visual e Educação Tecnológica</p> <p>Educação Física</p>         | <p>Realização de um cartaz sobre os Direitos Humanos.</p> <p>Promoção de atividades formativas, em grupos homogêneos e heterogêneos, que possibilitem aos alunos: aceitar opções, falhas e erros dos companheiros (conhecer e aplicar as regras de segurança pessoal e dos companheiros); aceitar o apoio dos companheiros nos esforços de aperfeiçoamento próprio (agir com cordialidade e respeito na relação com os colegas e com o professor).</p> <p>Proporcionar atividades formativas que possibilitem aos alunos: saber questionar uma situação (cooperar com os companheiros na procura do êxito pessoal e do grupo); ações de comunicação verbal e não-verbal pluridirecional (diálogo com os alunos no início das aulas, sobre a necessidade de haver cooperação e entreajuda das partes, para a obtenção do sucesso).</p> |                   |
| <p><b>O Património</b></p>                                                                                                                                    |                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                   |
| <p>A lenda</p> <p>Património local e cultural</p> <p>Monumentos</p>                                                                                           | <p>Português</p> <p>Educação Visual e Educação Tecnológica</p> <p>Inglês</p> | <p>Leitura e exploração de lendas de Portugal e do mundo; Recolha e análise de lendas da região.</p> <p>Realização de um trabalho de pesquisa entre pares sobre o Património; Representação gráfica de monumentos da região.</p> <p>Realização de trabalhos de pesquisa sobre monumentos de países onde o Inglês é a língua oficial. Utilização de ferramentas digitais. Apresentação dos trabalhos à turma.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <p>3º Período</p> |



|                                                                                                  |                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| Powerpoint                                                                                       |                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |
| Segurança e Responsabilidade e respeito em ambientes digitais – saber investigar, inovar e criar | TIC                              | Os alunos vão criar uma apresentação multimédia, na disciplina de TIC;<br><br>Os alunos utilizam a Internet para pesquisar informação, respeitando regras de pesquisa e direitos de autor.                                                                                                                                                                                                      |  |
| Como ocupamos os tempos livres                                                                   | História e Geografia de Portugal | Elaboração de pesquisas sobre património natural e cultural.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |
| Património cultural da região                                                                    | Educação Musical                 | Pesquisa sobre música tradicional Portuguesa e da região onde vivem: folclore; ensaio de uma música tradicional.                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |
| Instituições e participação democrática                                                          | Cidadania e Desenvolvimento      | Debate em torno da questão: É importante preservar o património escolar? Que ações podem ser realizadas com o intuito de alterar certas atitudes erradas de alguns alunos? Criação de slogans publicitários e podcasts.<br><br>Exposição dos trabalhos em lugares estratégicos na escola, com a finalidade de consciencializar os alunos para a manutenção e preservação do património escolar. |  |
| <b>Observações:</b>                                                                              |                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |

<sup>1</sup>- Indicar as atividades gerais a realizar individualmente por disciplina e ou em simultâneo, se possível.

<sup>2</sup>- Indicar a data e ou período letivo provável para a sua realização, tendo em consideração eventuais precedências e a articulação interdisciplinar, se possível.



.....



## 3.º Ciclo do Ensino Básico

## 7.º ano de escolaridade

| Ano de escolaridade: ____                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                        |                                          |                                                     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|-----------------------------------------------------|
| Aprendizagens Essenciais convocadas:<br>temas/áreas/conteúdos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Disciplinas envolvidas                                                                                                                                                                                                 | Atividades gerais previstas <sup>1</sup> | Calendarização provável das atividades <sup>2</sup> |
| <p><b>A Terra: Estudos e Representações</b></p> <p><b>Localizar e compreender os lugares e as regiões</b></p> <p>Elaborar esboços da paisagem descrevendo os seus elementos essenciais. P/H/CN/EV</p> <p>Descrever a localização relativa de um lugar, em diferentes formas de representação da superfície terrestre, utilizando a rosa-dos-ventos.</p> <p>Descrever a localização absoluta de um lugar, usando o sistema de coordenadas geográficas (latitude, longitude), em mapas de pequena escala com um sistema de projeção cilíndrica.</p> <p>Calcular a distância real entre dois lugares, em itinerários definidos, utilizando a escala de um mapa.</p> <p><b>Problematizar e debater as inter-relações entre fenómenos e espaços geográficos</b></p> <p>Inferir a relatividade da representação do território, desenhando mapas mentais, a diversas escalas. EV</p> <p>Reconhecer as características que conferem identidade a um lugar (o bairro, a região e o país)</p> | <p>Geografia, Português, História, Ciências Naturais, Educação Visual</p> <p>Português</p> <p>Geografia, Matemática</p> <p>Geografia, Matemática</p> <p>Geografia, Educação Visual</p> <p>Geografia, História, TIC</p> |                                          |                                                     |



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                            |  |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| <p>onde vive), comparando diferentes formas de representação desses lugares.</p> <p>Discutir os aspetos mais significativos da inserção de Portugal na União Europeia.</p> <p><b>Comunicar e participar</b></p> <p>Selecionar as formas de representação da superfície terrestre, tendo em conta a heterogeneidade de situações e acontecimentos observáveis a partir de diferentes territórios.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <p>Geografia, Português, História</p> <p>Geografia, TIC</p>                                                                                |  |  |
| <p><b>O Meio Natural</b></p> <p><b>Localizar e compreender os lugares e as regiões</b></p> <p>Reconhecer a zonalidade dos climas e biomas, utilizando representações cartográficas (em suporte papel ou digital).</p> <p>Aplicar as Tecnologias de Informação Geográfica – Web SIG, Google Earth, GPS, Big Data, para localizar, descrever e compreender e os fenómenos geográficos.</p> <p><b>Problematizar e debater as inter-relações entre fenómenos e espaços geográficos</b></p> <p>Identificar exemplos de impactes da ação humana no território, apoiados em fontes fidedignas. P/M/CN/EV/TIC</p> <p><b>Comunicar e participar</b></p> <p>Sensibilizar a comunidade para a necessidade de uma gestão sustentável do território, aplicando</p> | <p>Geografia, Ciências Naturais</p> <p>Geografia, TIC</p> <p>Geografia, Português, Matemática, Ciências Naturais, Educação Visual, TIC</p> |  |  |



|                                                                                                                                                                        |                                                                                 |                               |  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|--|
| questionários de monitorização dos riscos no meio local, como por exemplo, os dos cursos de água e das áreas do litoral. P/M/CN/EV/TIC                                 | Geografia, Português, Matemática, Ciências Naturais, Educação Visual, TIC       |                               |  |
| Relatar situações concretas de complementaridade e interdependência entre regiões, países ou lugares na gestão de recursos hídricos.                                   | Geografia, Português, TIC                                                       |                               |  |
| <b>Saúde*</b> (promoção da saúde, saúde pública, alimentação e exercício físico)                                                                                       | Educação Física; Francês; Português; TIC; Cidadania; Matemática                 |                               |  |
| <b>Tecnologia e Sociedade</b> (a evolução de ferramentas e instrumentos)                                                                                               | Educação Tecnológica; História; TIC; Ciências Naturais                          |                               |  |
| <b>Literacia financeira e educação para o consumo*</b>                                                                                                                 | Educação Visual; Português; TIC; Francês; Matemática; Inglês; História; Francês | Atividades de banda desenhada |  |
| <b>As religiões*</b>                                                                                                                                                   | História; EMRC; TIC                                                             |                               |  |
| <b>Observações:</b> *Possibilidade de participação no concurso “Todos contam...” ; possível organização de viagem de estudo, um dia, a realizar no final do ano letivo |                                                                                 |                               |  |

<sup>1</sup>- Indicar as atividades gerais a realizar individualmente por disciplina e ou em simultâneo, se possível.

<sup>2</sup>- Indicar a data e ou período letivo provável para a sua realização, tendo em consideração eventuais precedências e a articulação interdisciplinar, se possível.

## 8.º ano de escolaridade

### Ensino Secundário

## 10.º ano de escolaridade

| Aprendizagens Essenciais convocadas:<br>temas/áreas/conteúdos | Disciplinas envolvidas | Atividades gerais previstas <sup>1</sup> | Calendarização provável das atividades <sup>2</sup> |
|---------------------------------------------------------------|------------------------|------------------------------------------|-----------------------------------------------------|
|---------------------------------------------------------------|------------------------|------------------------------------------|-----------------------------------------------------|



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| <p><b>Analisar questões geograficamente relevantes do espaço português</b></p> <p>Comparar a evolução do comportamento de diferentes variáveis demográficas, recolhendo e selecionando informação estatística e apresentando conclusões.</p> <p>Explicar as assimetrias regionais na distribuição da população portuguesa, evidenciando os fatores naturais e humanos que as condicionam.</p> <p>Aplicar as Tecnologias de Informação Geográfica, para localizar, descrever e compreender os processos demográficos.</p> <p><b>Analisar questões geograficamente relevantes do espaço português</b></p> <p>Relacionar a distribuição dos principais recursos do subsolo com as unidades geomorfológicas.</p> <p>Comparar a distribuição dos principais recursos energéticos e das redes de distribuição e consumo de energia com a hidrografia, a radiação solar e os recursos do subsolo.</p> <p>Descrever a distribuição geográfica e a variação anual da temperatura e da precipitação e relacioná-las com a circulação geral da atmosfera.</p> <p>Relacionar a posição geográfica dos principais portos nacionais com a direção dos ventos, das correntes marítimas, as características da costa e do relevo do fundo marinho.</p> <p>Aplicar as Tecnologias de Informação Geográfica, descrever e compreender a exploração dos recursos naturais.</p> | <p>Geografia e MACS</p> <p>Geografia, História e MACS</p> <p>Geografia, MACS e TIC</p> <p>Geografia, Biologia e Geologia e Física e Química</p> <p>Geografia, Biologia e Geologia e Física e Química</p> <p>Geografia, Biologia e Geologia, Física e Química e Português</p> <p>Geografia e Biologia e Geologia</p> <p>Geografia e TIC</p> |  |  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                         |  |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|--|--|
| <p><b>Problematizar e debater as inter-relações no território português e com outros espaços</b></p> <p>Equacionar as potencialidades e limitações de exploração dos recursos do subsolo.</p> <p>Inferir o potencial de valorização económica da radiação solar, apresentando exemplos dessas possibilidades.</p> <p><b>Comunicar e participar</b></p> <p>Construir um quadro de possibilidades sobre a exploração sustentável dos recursos naturais de Portugal – minerais, energéticos, hídricos e marítimos, evidenciando reflexão crítica e argumentação fundamentada.</p> | Geografia, Biologia e Geologia                                          |  |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Geografia e Física e Química                                            |  |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Geografia, Biologia e Geologia, Física e Química, MACS, TIC e Português |  |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                         |  |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                         |  |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                         |  |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                         |  |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                         |  |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                         |  |  |
| <b>Observações:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                         |  |  |

<sup>1</sup>- Indicar as atividades gerais a realizar individualmente por disciplina e ou em simultâneo, se possível.

<sup>2</sup>- Indicar a data e ou período letivo provável para a sua realização, tendo em consideração eventuais precedências e a articulação interdisciplinar, se possível.

## 11.º ano de escolaridade